

14 rue Etex, 75018 PARIS, FRANCE

C.N.R.S., 27, rue Paul Bert, 94200 IVRY, FRANCE

Equipe de Recherche sur l'Analyse et la Transcription des Tabla-  
tures par Ordinateur (E.R.A.T.T.O.)

activité/activity/attività \_\_\_\_\_

1. A.C.C. financée par la D.G.R.S.T. dans le cadre de E.R.A.T.T.O.  
C.N.R.S. à Ivry.

Titre : "Etude et réalisation d'un système général de constitu-  
tion et d'exploitation de données pour l'identification et  
l'analyse des textes musicaux."

2. Doctorat de 3<sup>e</sup> cycle en préparation.

Titre (provisoire) : "Les styles de mélodies privilégiées dans  
la musique du 15<sup>e</sup> siècle d'après l'étude informatique des manus-  
crits."

Ce travail s'effectue à partir d'un fichier d'incipit musicaux  
établi par Nanie Bridgman, Conservateur Honoraire au Département  
de la Musique à la Bibliothèque Nationale. Etude d'environ  
20000 fiches.